

**PENANAMAN KARAKTER KREATIF DAN PEDULI SOSIAL MELALUI  
KEGIATAN KARANG TARUNA PADA REMAJA DI DUKUH  
TAMBONG WETAN DESA KALIKOTES KECAMATAN  
KALIKOTES KABUPATEN KLATEN**



Usulan diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Oleh:

**UKY RONA RAMADHAN**

A220150056

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2019**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Uky Rona Ramadhan  
NIM : A220150056  
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Judul Proposal Skripsi : **PENANAMAN KARAKTER KREATIF DAN  
PEDULI SOSIAL MELALUI KEGIATAN  
KARANG TARUNA PADA REMAJA DI  
DUKUH TAMBONG WETAN DESA  
KALIKOTES KECAMATAN KALIKOTES  
KABUPATEN KLATEN**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 08 Juli 2019

Yang membuat pernyataan



Uky Rona Ramadhan  
A220150056

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENANAMAN KARAKTER KREATIF DAN PEDULI SOSIAL MELALUI  
KEGIATAN KARANG TARUNA PADA REMAJA DI DUKUH  
TAMBONG WETAN DESA KALIKOTES KECAMATAN  
KALIKOTES KABUPATEN KLATEN**

Diajukan Oleh:

**UKY RONA RAMADHAN**

**A220150056**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta 21 Agustus 2019

Pembimbing



Dra. Sri Arfiah, S.H. M.Pd  
NIDN 0603045401

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PENANAMAN KARAKTER KREATIF DAN PEDULI SOSIAL MELALUI  
KEGIATAN KARANG TARUNA PADA REMAJA DI DUKUH  
TAMBONG WETAN DESA KALIKOTES KECAMATAN  
KALIKOTES KABUPATEN KLATEN**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

**UKY RONA RAMADHAN**

**A220150056**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Fakultas Keguruan  
Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta  
pada hari Senin, 26 Agustus 2019 dan dinyatakan  
telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Dra. Sri Arfiah, S.H. M.Pd
2. Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si
3. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si

(.....)  
(.....)  
(.....)

Surakarta, 26 Agustus 2019  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harto Joko Prayitno, M.Hum  
NIP. 19680428 199303 1001

## **HALAMAN MOTTO**

“Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalatmu sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar” (Al-Baqarah: 153)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya” (Al-Baqarah: 286)

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan” (Asy-Syarh: 5-6)

Berdoa dan Berusaha selalu untuk mengapai cita-citamu (Kedua Orangtuaku)

Jika orang lain bisa, maka aku juga termasuk bisa (Penulis)

Selalu bersyukur dengan nikmat yang telah diberikan oleh Allah SWT, karena banyak orang lain yang belum tentu bisa seperti dirimu saat ini. Hadapi apapun rintangan yang ada dengan berdoa dan usaha InsyaAllah akan membalas usaha-usaha kita selama ini (Penulis).

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Sebagai ucapan syukur Alhamdulillah atas karunia yang diberikan oleh ALLAH SWT, dan rasa terimakasih skripsi ini akan penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta bapak (Harno Handoyo M.Pd) dan ibu (Karsiti) atas doa, kasih sayang, motivasi dan dukungan kepadaku sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga karyaku ini bisa memberikan kebanggaan tersendiri di hati Bapak dan Ibu.
2. Kakaku (Qomarudin Dwiantara dan Annella Mega Selfa Handika B) yang selalu memberi motivasi kepada saya.
3. Adikku (Adibah Candra Ayu Puspita) yang selalu memberi semangat dan penghiburku.
4. Dosen pembimbing ibu Dra. Sri Arfiah, S.H. M.Pd selaku dosen pembimbing yang memberikan bimbingan dan masukan.
5. Saudara-saudaraku dan Keluarga besarku tercinta.
6. Teman-teman angkatan 2015 kelas B Khususnya teman dekatku Anjar Viera Handaru, Hamam Sidiq A, Galih Suganda, Hidayatul Munawaroh, Talitza Zahra Lunnary, Tiara Risti Alfanani dan Lita Kusmira yang selalu berperan aktif dalam membantu, menghibur dan menyemangatiku untuk bisa melakukan semuanya bersama.
7. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

*Alhamdulillahirobbil'alamin*, Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Penanaman Karakter Kreatif dan Peduli Sosial melalui Kegiatan Karang Taruna Pada Remaja Di Dukuh Tambong Wetan Desa Kalikotes Kecamatan Kalikotes Kabupaten Klaten*. Penyusunan skripsi ini guna melengkapi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana bagi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan dalam meningkatkan peran serta mahasiswa.

Penyusunan skripsi ini mengalami banyak hambatan, namun berkat bantuan dari berbagai pihak, maka penyusunan skripsi ini menjadi lancar. Untuk itu penulis sampaikan ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, selaku dosen FKIP UMS yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dra. Sri Arfiah, S.H. M.Pd selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran, keikhlasan beliau telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, petunjuk, dan dorongan kepada penulis.

memberikan ilmu bermanfaat, sehingga dapat mencapai gelar sarjana pendidikan S-1

4. Bapak Danang Yulianto selaku ketua RT 03 RW 07 Dukuh Tambong Wetan Desa Kalikotes Kecamatan Kalikotes Kabupaten Klaten.
5. Karang Taruna Dukuh Tambong Wetan Desa Kalikotes Kecamatan Kalikotes Kabupaten Klaten.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang membantu dan memberikan semangat selama proses penyusunan skripsi ini.

Semoga bantuan yang telah diberikan akan mendapat imbalan dari Allah SWT. Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat kami harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya untuk calon pendidik Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan serta pihak lain yang membutuhkan.

Bimbingan, petunjuk, bantuan, saran serta amal baik dari bapak, ibu serta saudara-saudara yang telah diberikan dengan rasa tulus ikhlas semoga Allah Yang Maha Pemurah berkenan melimpahkan pahala yang setimpal.

*Wassalamu 'alaikum wr.wb.*

Surakarta, 21 Agustus 2019



Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN MOTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
<i>ABSTRACT</i> .....	xvii
BAB I     PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II     PEMBAHASAN .....	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Penanaman Karakter .....	8

a. Pengertian karakter .....	8
b. Faktor-faktor karakter .....	9
2. Karakter Kreatif .....	10
a. Pengertian karakter kreatif .....	10
b. Prinsip-prinsip berpikir kreatif .....	11
c. Ciri-ciri kreatif .....	11
d. Indikator karakter kreatif .....	12
3. Karakter Peduli Sosial .....	13
a. Pengertian peduli sosial .....	13
b. Bentuk-bentuk peduli sosial .....	14
c. Manfaat peduli sosial .....	16
d. Indikator peduli sosial .....	17
4. Karang Taruna .....	18
a. Pengertian karang taruna .....	18
b. Tujuan dan fungsi karang taruna .....	19
c. Peranan karang taruna .....	20
5. Penanaman Karakter Kreatif dan Peduli Sosial melalui Kegiatan Karang Taruna pada Remaja di Dukuh Tambong Wetan .....	20
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	25
1. Jenis Penelitian .....	25

2. Desain Penelitian .....	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	26
C. Data dan Sumber Data .....	28
1. Data .....	28
2. Sumber Data .....	28
D. Kehadiran Peneliti .....	29
E. Teknik Pengumpulan Data .....	30
1. Teknik Observasi .....	30
2. Teknik Wawancara .....	31
3. Teknik Dokumentasi .....	32
F. Teknik Analisis Data .....	33
1. Pengumpulan Data ( <i>Data Collection</i> ).....	33
2. Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ) .....	33
3. <i>Display Data</i> .....	33
4. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi ( <i>Conclusion, Drawing/verifying</i> ).....	33
G. Keabsahan Data .....	34
1. Triangulasi Sumber .....	34
2. Triangulasi Teknik .....	35
3. Triangulasi Waktu .....	35
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN .....	37
A. Hasil Penelitian.....	37
B. Pembahasan .....	58

	C. Keterbatasan Peneliti .....	61
BAB V	PENUTUP.....	62
	A. Simpulan .....	62
	B. Implikasi .....	63
	C. Saran .....	64
DAFTAR PUSTAKA	.....	65

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian .....	27
Tabel 2. Jumlah Anggota Karang Taruna di Dukuh Tambong .....	38

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Desain Penelitian .....	26
Gambar 2. Analisis Data Model Miles dan Huberman .....	32
Gambar 3. Struktur Organisasi Karang Taruna Dukuh Tambong Wetan .....	39
Gambar 4. Proses Wawancara dengan Ketua RT.....	44
Gambar 5. Proses Wawancara dengan Ketua Karang Taruna.....	49
Gambar 6. Proses Wawancara dengan Anggota Karang Taruna .....	53
Gambar 7. Kegiatan Remaja Karang Taruna Mengecat Gapura.....	77
Gambar 8. Remaja Karang Taruna Gotong Royong Bersama Warga.....	77
Gambar 9. Pengadaan Tong Sampah.....	78
Gambar 10. Kegiatan Rapat/Pertemuan Karang Taruna .....	78
Gambar 11. Mengadakan Lomba Anak-anak yang Menarik .....	79
Gambar 12. Kegiatan Nyinom oleh Karang Taruna.....	79

## **DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran 1. Daftar Keanggotaan Karang Taruna Dukuh Tambong Wetan .....	68
Lampiran 2. Pedoman Wawancara .....	69
Lampiran 3. Hasil Wawancara .....	71
Lampiran 4. Foto-foto Kegiatan Karang Taruna .....	77
Lampiran 5. Surat Ijin Penelitian .....	80
Lampiran 6. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari RT .....	81
Lampiran 7. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari Kepala Desa.	82

**PENANAMAN KARAKTER KREATIF DAN PEDULI SOSIAL MELALUI  
KEGIATAN KARANG TARUNA PADA REMAJA DI DUKUH  
TAMBONG WETAN DESA KALIKOTES KECAMATAN  
KALIKOTES KABUPATEN KLATEN**

Uky Rona Ramadhan dan Sri Arfiah, Program Studi Pendidikan Pancasila dan  
Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas  
Muhammadiyah Surakarta, 2019. xvii + 82 halaman (termasuk lampiran)

**ukyrona@gmail.com**

***ABSTRAK***

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penanaman karakter kreatif dan peduli sosial dan faktor apa saja yang menyebabkan hilangnya karakter kreatif dan peduli sosial pada remaja Karang Taruna di Dukuh Tambong Wetan Desa Kalikotes Kecamatan Kalikotes Kabupaten Klaten. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dimana dalam mendapatkan jawaban atas permasalahan diatas saya menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Objek penelitian ini adalah penanaman karakter kreatif dan peduli sosial melalui kegiatan Karang Taruna pada remaja di Dukuh Tambong Wetan Desa Kalikotes Kecamatan Kalikotes Kabupaten Klaten. Adapun indikator yang digunakan dalam karakter kreatif: 1) senang mencoba hal baru, 2) ingin terus berubah, 3) berani menyampaikan pendapat atau gagasan, 4) mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi, 5) mempunyai daya imajinasi. Adapun indikator yang digunakan dalam karakter peduli sosial: 1) mengikuti kegiatan sosial dimasyarakat, 2) bersikap tolong menolong, 3) menghargai orang lain, 4) sopan dan santun, 5) toleransi dalam perbedaan. Keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi sumber data dan triangulasi teknik. Analisis data dilakukan dengan menerapkan model analisis interaktif. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa: 1) Penanaman karakter kreatif dan peduli sosial harus dimulai dari lingkungan keluarga sudah memiliki karakter tersebut, 2) Karakter kreatif itu perlu bagi remaja jaman sekarang supaya nanti mereka dapat menciptakan sebuah perubahan yang baru dan berguna bagi diri sendiri atau orang lain, 3) Karakter peduli sosial merupakan karakter yang wajib untuk setiap manusia yang tinggal bersama atau dimasyarakat yang dimana mereka akan saling tolong menolong, membutuhkan bantuan orang lain, 4) Faktor hilangnya karakter kreatif itu karena ketika diadakan pertemuan anggota yang hadir itu cuma sedikit, sehingga membuat mereka untuk menciptakan sebuah kreatifitas terhambat dan sifat labil remaja yang membuat tumpulnya imajinasi mereka untuk berkreasi. 5) Faktor hilangnya karakter peduli sosial itu dimulai dari keluarga, ketika keluarga tidak mengajarkan peduli sosial terhadap anak mereka nanti juga acuh terhadap lingkungan sekitar mereka, sehingga faktor keluarga sangat penting bagi perkembangan karakter anak.

**Kata kunci:** Penanaman, Karakter, Kreatif, dan Peduli Sosial.



**PLANTING OF CREATIVE CHARACTERS AND SOCIAL CARE THROUGH  
ACTIVITIES OF YOUTH ORGANIZATION IN ADOLESCENTS IN HAMLET  
TAMBONG WETAN KALIKOTES VILLAGE  
KALIKOTES DISTRICT KLATEN CITY**

*Uky Rona Ramadhan dan Sri Arfiah, Pancasila and Citizenship Education Study  
Program, Teacher Training and Education Faculty, Muhammadiyah Surakarta  
University, 2019. xviii + 82 page (includes attachments)*

**ukyrona@gmail.com**

**ABSTRACT**

*This study aims to describe the inculcation of creative character and social care and what factors cause the loss of creative character and social care for Karang Taruna adolescents in Tambong Wetan Hamlet, Kalikotes Village, Kalikotes District, Klaten Regency. This research is a qualitative research, where in getting answers to the problems above I used observation, interview and documentation techniques. The object of this research is the inculcation of creative character and social care through youth activities in adolescents in Tambong Wetan Hamlet, Kalikotes Village, Kalikotes District, Klaten Regency. The indicators used in creative characters: 1) happy to try new things, 2) want to keep changing, 3) dare to express opinions or ideas, 4) have a high curiosity, 5) have imagination. The indicators used in the character of social care: 1) participating in social activities in the community, 2) being helpful to help, 3) respecting others, 4) polite and polite, 5) tolerance in differences. Data validity is done by triangulation of data sources and triangulation of techniques. Data analysis was performed by applying an interactive analysis model. The results of this study can be concluded that: 1) Planting creative and social care characters must start from the family environment, they already have these characters, 2) Creative character is necessary for today's youth so that later they can create a new and useful change for themselves or others, 3) The character of social care is a mandatory character for every human who lives together or in a community where they will help each other help, need help from others, 4) The factor of the loss of creative character is because when there are only a few members meeting, it causes them to create an impeded creativity and unstable nature of adolescents which blunt their imagination to create, 5) The factor of the loss of social care character starts from the family, when the family does not teach social care to their children later it is also indifferent to the environment around them, so the family factor is very important for the development of the child's character.*

**Keywords:** *Cultivation, Character, Creative, and Social Care.*